

**PLANIFICAÇÃO ANUAL (SIMPLIFICADA)**

1.º Período			
Unidades /Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	N.º de aulas previstas por período (aproximadamente)
<p><b>Unidade 0</b> <b>Reencontros</b></p> <p>Unidade 1* <b>Textos diversos</b> - <u>Notícia</u> (pp. 21, 23, 24) - <u>Texto publicitário</u> (pp. 25, 27) [- <u>Textos de enciclopédia</u> (pp. 28, 30)] - <u>Entrevista</u> (p. 31) - <u>Roteiro</u> (p. 34)</p> <p><b>Unidade 2.1</b> <b>Contos de Grimm e outros textos</b> - <u>A rainha das abelhas</u> (p. 40) - <u>O pastorinho</u> (p. 46) - <u>A princesa e a ervilha</u> (p. 50) [- <u>O fato novo do rei vaidoso</u> (p. 53)] - <u>Abre-te, sésamo!</u> (p. 57) - <u>As sementes de ouro</u> (p. 61) - <u>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</u> (p. 65) - <u>O rei do asteroide</u> 325</p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Utilizar procedimentos para registar e reter informação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa de textos/discursos</li> <li>- Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais</li> <li>- Produção de textos e discursos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura em voz alta pelo professor</li> <li>- Leitura autónoma ou colaborativa de textos.</li> <li>- Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa</li> <li>- Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> </ul>	<p>+/- 65 aulas</p>

<p>(p. 6)</p> <p><b>Unidade 2.2*</b>  <b>Pedro Alecrim e outros textos</b>  - <u>O carreiro de formigas</u>  (p. 74)  - <u>Noite em claro</u>  (p. 79)  Guião de Leitura  - <u>Pedro Alecrim</u>  (p. 83)</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor).</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários.</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Colocar corretamente as formas as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: sinonímia e antonímia, tipos de frase, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo, sílaba tónica e sílaba átona, palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa de textos literários</li> <li>- Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</li> <li>- Debates</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Recontos</li> <li>- Representação teatral</li> </ul> <p>Projeto de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação coletiva de textos</li> <li>- Escrita expressiva e lúdica</li> <li>- Escrita para apropriação de técnicas e modelos</li> <li>- Escrita coletiva</li> <li>- Revisão</li> <li>- Reescrita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação</li> <li>- Experimentação</li> <li>- Exercitação</li> <li>- Registo de regularidades e padrões</li> <li>- Exploração de hipóteses</li> <li>- Estudo e consolidação</li> </ul>	
---	--	---	--

	agudas, graves e esdrúxulas, família de palavras, nome, adjetivo, determinante, quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principais tempos compostos), flexão nominal e adjetival, conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, participípio passado e gerúndio;		
--	--	--	--

2.º Período			
Unidades /Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações Estratégicas	N.º de aulas previstas por período (aproximadamente)
<p><b>Unidade 2.2*</b> (cont.) <b>Pedro Alecrim e outros textos</b> - <i>Dois amigos</i> (p. 86) - <i>A rapariga voadora</i> (p. 90) - <i>Duelo de palavras</i> (p. 94) - <i>A minha vizinha</i> (p. 98) - <i>Olá, jovens do passado!</i> (p. 102) [- <i>Retratos: excertos descritivos</i> (p. 106)] - <i>Descrições: excertos descritivos</i> (p. 109)</p> <p><b>Unidade 2.3</b> <b>Ulisses e outros textos</b> - <i>Como tudo começou...</i> (p. 114) - <i>Na ilha de Polifemo</i> (p. 119) Guião de Leitura - <i>Ulisses</i> (p. 123) - <i>“Tolgo fonac!”</i> (p. 126) [- <i>Bem-vindos!</i> (p. 130)] - <i>E agora, Robinson?</i> (p. 134) - <i>A vida continua</i> (p. 138) - <i>Um mergulho com cem anos</i> (p. 142)</p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar informação essencial e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a estrutura de um texto.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas.</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa de textos/discursos</li> <li>- Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais</li> <li>- Produção de textos e discursos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura em voz alta pelo professor</li> <li>- Leitura autónoma ou colaborativa de textos.</li> <li>- Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa</li> <li>- Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa de textos literários</li> <li>- Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</li> <li>- Debates</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Recontos</li> <li>- Representação teatral</li> </ul> <p>Projeto de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto</li> </ul>	+/- 65 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários.</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos [...]).</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa).</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto, vocativo, verbo principal transitivo e intransitivo, interjeição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação coletiva de textos</li> <li>- Escrita expressiva e lúdica</li> <li>- Escrita para apropriação de técnicas e modelos</li> <li>- Escrita coletiva</li> <li>- Revisão</li> <li>- Reescrita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação</li> <li>- Experimentação</li> <li>- Exercitação</li> <li>- Registo de regularidades e padrões</li> <li>- Exploração de hipóteses</li> <li>- Estudo e consolidação</li> </ul>	
--	--	---	--

**2.º Período**

<b>Unidades /Textos</b>	<b>Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Ações Estratégicas</b>	<b>N.º de aulas previstas por período</b> <i>(aproximadamente)</i>
<p>Unidade 3 Os Piratas e outros textos - <u>O lenço vermelho</u> (p. 150) - <u>No barco dos piratas</u> (p. 155) Guião de Leitura - <u>Os Piratas</u> (p. 158) - Gulliver em Portugal (p. 160) [- A constipação do Rei (p. 164)]</p> <p>Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho* e outros textos - A nau Catrineta (p. 170) - Bela Infanta (p. 173) - As Naus de Verde Pinho (p. 176)</p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos - Poemas visuais (p. 180) - O pastor (p. 182) Instante (p. 182) - Canção de Leonoreta (p. 184) A Borboleta (p. 184) - Trem de ferro (p. 186) - A íbis (p. 188) Alforreca e Faneca (p. 188) - O burro (p. 190) - País natal (p. 192) Serão de menino (p. 193) - Meninas e meninos (p. 195)</p>	<p><b>ORALIDADE</b> Compreensão • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Expressão • Comunicar, em contexto formal, [...] opiniões fundamentadas. • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</p> <p><b>LEITURA</b> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a estrutura de um texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> • Desenvolver um projeto de leitura. • Ler integralmente obras literárias [...] poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett [...]), um texto dramático, da literatura para a infância [...] e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a estrutura externa do texto dramático. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p>	<p>- Escuta ativa de textos/discursos - Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais - Produção de textos e discursos</p> <p>- Leitura em voz alta, autónoma ou colaborativa de textos. - Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa - Organização de pequenos projetos de estudo.</p> <p>- Escuta ativa de textos literários - Leitura em voz alta individual e/ou coletiva - Debates - Dramatizações - Recontos - Representação teatral</p> <p>Projeto de leitura - Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto</p>	<p align="center">+/- 50 aulas</p>

	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição [...].</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).</li> <li>• Transformar o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais*.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul> <p>Revisões: frase simples e frase complexa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação coletiva de textos</li> <li>- Escrita expressiva e lúdica</li> <li>- Escrita para apropriação de técnicas e modelos</li> <li>- Escrita coletiva</li> <li>- Revisão</li> <li>- Reescrita</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação</li> <li>- Experimentação</li> <li>- Exercitação</li> <li>- Registo de regularidades e padrões</li> <li>- Exploração de hipóteses</li> <li>- Estudo e consolidação</li> </ul>	
--	---	---	--

**Observações:**

As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com o número de feriados, de visitas de estudo, de atividades organizadas pelos vários Departamentos, bem como da situação epidemiológica do Covid-19 e aos vários cenários possíveis da sua evolução durante o ano letivo 21/22, entre outros.

Santo António dos Cavaleiros, 23 de julho de 2021