

**PLANIFICAÇÃO ANUAL (SIMPLIFICADA)**

ORGANIZADOR DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES- Nível A2.2 do QECR	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Oral	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão Escrita	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
	Interação Oral	Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Interação Escrita	Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.
	Produção Oral	Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Produção Escrita	Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (TEMÁTICOS)	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (MORFOSSINTÁTICOS)	Nº DE AULAS PREVISTAS POR PERÍODO
<p><b>Conteúdos não lecionados no 8º ano/Reforço de aprendizagens</b></p> <p><b>Regresso às aulas</b></p> <p><b>Cultura e estética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de expressão artística</li> <li>Personalidades artísticas</li> </ul> <p><b>Ciência e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descobertas e invenções francesas</li> <li>Grandes obras tecnológicas de França</li> </ul> <p><b>Vida ativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escola e estudos</li> <li>Sistema educativo francês</li> <li>Escolha de carreira e profissões</li> </ul> <p><b>Meio ambiente e qualidade de vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poluição</li> <li>Ecologia</li> </ul> <p><b>Solidariedade e cooperação internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizações e movimentos de solidariedade</li> <li>ONG francesas</li> <li>Ações humanitárias</li> </ul>	<p>Pronomes relativos <i>qui, que, où</i> (± 2) Advérbios de tempo: <i>depuis, pendant, il y a</i> (± 2) Pronomes «<i>y</i>» e «<i>en</i>» (± 2)</p> <p>Adjetivos: flexão em género e número (± 2) Presente do Indicativo Imperfeito <i>Passé composé</i></p> <p>Determinantes e pronomes demonstrativos Advérbios de modo <b>Expressão de negação (± 2)</b></p> <p>Expressão de tempo <i>Plus-que-parfait</i></p> <p>Determinantes e pronomes indefinidos Pronomes possessivos <b>Discurso Indireto (± 2)</b> <b>Condicional</b> <b>Expressão de Condição (± 2)</b></p> <p>Imperativo (afirmativo e negativo) Presente do conjuntivo</p> <p>Gerúndio Voz passiva</p>	<p><b>1º PERÍODO:</b> ± 42 aulas</p> <p><b>2º PERÍODO:</b> ± 39 aulas</p> <p><b>3º PERÍODO:</b> ± 24 aulas</p>

**OBSERVAÇÕES:**

- A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/turma e de acordo com o Plano de Turma.
- O número de aulas previstas por período já contempla as várias modalidades de avaliação.
- As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados.
- Os conteúdos destacados a azul serão lecionados ou reforçados neste ano letivo no número de tempos letivos assinalado.