

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
3.º ANO

		COMPETÊNCIA	DESEMPENHOS ESPERADOS	PESOS	INSTRUMENTOS	ÁREA COMP. PERFIL DO ALUNO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%	COMUNICATIVA	LISTENING	COMPREENSÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; • Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; • Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; • Reconhece o alfabeto em Inglês; • Compreende a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	20%	Grelhas de observação direta Fichas de trabalho em sala de aula	A B C D E F G H I J
		SPEAKING	INTERAÇÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> • Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; • Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer; • Responde sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	20%		
		READING	PRODUÇÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> • Fornece informação pessoal elementar; • Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 		10%	
	READING	COMPREENSÃO ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; • Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; • Conhece o alfabeto em Inglês; • Lê (silenciosamente/em voz alta) palavras acompanhadas de imagens; • Realiza operações simples no âmbito da numeracia em atividades interdisciplinares com a Matemática. 				

	WRITING	INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples. 	10%		
		PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos. 			
	INTERCULTURAL	RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece elementos da sua própria cultura e de outras culturas; Reconhece algumas características de países anglo-saxónicos. 	10%		
ATITUDES E VALORES – 30%	ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE		<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual; Tem sempre o material necessário à aula; Realiza os trabalhos e tarefas propostas; É responsável e respeita o seu trabalho e o dos outros. 	10%	Grelhas de registo; Caderno diário Observação direta.	D E F G J
	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E EMPENHO		<ul style="list-style-type: none"> Está atento e manifesta disponibilidade para aprender; Intervém em tempo oportuno e ponderadamente, manifestando valores de cidadania; Realiza tarefas por iniciativa própria; Revela autonomia e confiança; Demonstra persistência e responsabilidade na execução de uma tarefa; Mostra empenho, traduzido pela qualidade dos trabalhos apresentados (brío, organização e assertividade); Autoavalia-se de forma a ajustar o seu desempenho a cada tarefa a realizar. 	10%		
	COMPORTAMENTO E RELAÇÃO INTERPESSOAL		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras da escola; Manifesta atitudes responsáveis, na escola, face à sua própria segurança e à dos outros; 	10%		

		<ul style="list-style-type: none"> Contribui para criar, na sala de aula, um ambiente favorável à aprendizagem. 			
--	--	--	--	--	--

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

No 1.º Ciclo do ensino básico, a avaliação sumativa dos alunos na disciplina de Inglês expressa-se de forma qualitativa na atribuição de uma menção de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.

COMPREENSÃO ORAL (LISTENING)

Muito bom (90-100%)	O aluno compreende, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Bom (70-89%)	O aluno compreende, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Suficiente (50-69%)	O aluno compreende, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua, assim como de palavras e expressões simples.

PRODUÇÃO ORAL (SPEAKING)

Muito bom (90-100%)	O aluno produz, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se muito bem em situações previamente preparadas, utilizando com muita facilidade o vocabulário trabalhado.
Bom (70-89%)	O aluno produz, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se bem em situações previamente preparadas, utilizando com alguma facilidade o vocabulário trabalhado.
Suficiente (50-69%)	O aluno produz, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se de forma satisfatória em situações previamente preparadas, utilizando algum vocabulário trabalhado.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na produção de sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se com bastante dificuldade em situações previamente preparadas, utilizando muito pouco vocabulário trabalhado.

INTERAÇÃO ORAL (SPEAKING)

Muito bom (90-100%)	O aluno exprime-se com muita facilidade e de forma muito adequada e autónoma em diferentes contextos; interage naturalmente com o professor, utilizando sem hesitações expressões/frases simples.
Bom (70-89%)	O aluno exprime-se com alguma facilidade e de forma bastante adequada em diferentes contextos, mostrando alguma autonomia; interage bem com o professor, utilizando com alguma facilidade expressões/frases simples.
Suficiente (50-69%)	O aluno exprime-se de forma satisfatória e algo adequada nos diferentes contextos, mostrando pouca autonomia; interage satisfatoriamente com o professor, utilizando de forma suficiente expressões/frases simples.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades e falta de autonomia em se exprimir; interage muito pouco com o professor, utilizando com muita dificuldade expressões/frases simples.

COMPREENSÃO ESCRITA (READING)

Muito bom (90-100%)	O aluno compreende e lê com muita facilidade palavras e frases simples.
Bom (70-89%)	O aluno compreende e lê com alguma facilidade palavras e frases simples.
Suficiente (50-69%)	O aluno compreende e lê de forma satisfatória palavras e frases simples.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e leitura de palavras e frases simples.

INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING)

Muito bom (90-100%)	O aluno utiliza, com muita facilidade, palavras conhecidas e produz, com muita facilidade, frases simples.
Bom (70-89%)	O aluno utiliza, com alguma facilidade, palavras conhecidas e produz, com alguma facilidade, frases simples.
Suficiente (50-69%)	O aluno utiliza, de forma satisfatória, palavras conhecidas e produz, de forma satisfatória, frases simples.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na utilização de palavras conhecidas e produz com muita dificuldade frases simples.

As competências estratégica e intercultural, assim como o espírito crítico são transversais aos vários domínios.