

**1. TIPOLOGIAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO**

Tipologias textuais	Domínios		Ponderações	Instrumentos
1. (Re)encontros	Oralidade	Compreensão	5%	Fichas/testes nas várias modalidades  Guiões  Grelhas de observação/registo  Projeto de leitura  Aplicações digitais  Questionários de natureza diversa  Questão aula   Registos de observação direta  Fichas de auto e heteroavaliação
2. Textos não literários		Expressão	10%	
3. Texto literário:	Leitura		5%	
3.1. Texto narrativo/ épico	Educação Literária		25%	
3.2. Texto dramático	Gramática		15%	
3.3. Texto poético	Escrita		20%	
	Comportamentos/Atitudes		20%	

## 2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

Domínio: Oralidade - Ponderação: 15%	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Interpreta discursos orais complexos com autonomia, retendo informação detalhada. Utiliza procedimentos para obter, registar e sintetizar todas as informações relevantes. Produz, autonomamente, discursos orais com diferentes finalidades e coerência, apresentando argumentos e captando a audiência através da entoação, fluência e expressão corporal.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Interpreta discursos orais complexos, retendo a informação essencial. Utiliza com frequência procedimentos para obter, registar e sintetizar informações. Produz discursos orais com diferentes finalidades e coerência, apresentando argumentos e com entoação e fluência adequadas.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Interpreta discursos orais, retendo a informação essencial. Utiliza procedimentos para obter e registar informações. Produz discursos orais com coerência, apresentando opiniões com lacunas na entoação e fluência.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Interpreta, de forma incompleta, discursos orais breves. Nem sempre utiliza procedimentos para obter e registar informações. Produz discursos orais com pouca coerência, não apresentando opinião, com pausas prolongadas.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Interpreta discursos orais com lacunas. Não utiliza procedimentos para obter e registar informações. Produz discursos orais de modo incoerente, não apresentando opinião, com pausas prolongadas e deficiente entoação e fluência.

Domínio: Leitura – Ponderação 5%	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Lê com fluência, entoação e expressividade. Realiza, autonomamente, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza-as e avalia criticamente os mesmos.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Lê com fluência e entoação adequadas. Realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre textos diversos.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Lê com fluência e hesitações na entoação. Realiza inferências com lacunas não impeditivas da compreensão global a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre os textos.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Lê com lacunas na fluência e na entoação. Realiza inferências com lacunas a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações. Não expressa opinião sobre os textos lidos.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Lê com deficiente entoação e fluência. Não realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações contidas nos textos.

<b>Domínio: Escrita - Ponderação: 20%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados de modo autónomo, considerando a componente estética da linguagem. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige várias tipologias textuais. Expressa-se com lacunas na ortografia e sintaxe, nem sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Planifica a escrita de textos e outros enunciados com incoerências. Redige textos diversos, apresentando lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Não planifica a escrita de textos e outros enunciados. Não redige ou redige com muita dificuldade textos diversos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.

<b>Domínio: Educação Literária - Ponderação: 25%</b>	
<b>5</b> <b>90-100%</b> <b>Muito bom</b>	Interpreta textos literários de forma autónoma. Explica de forma completa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com autonomia, correção linguística, expressividade e fruição estética.
<b>4</b> <b>70-89%</b> <b>Bom</b>	Interpreta textos literários retendo informação relevante. Explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com correção linguística e expressividade.
<b>3</b> <b>50-69%</b> <b>Suficiente</b>	Interpreta textos literários. Explica com imprecisões o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com alguma correção linguística.
<b>2</b> <b>20-49%</b> <b>Insuficiente</b>	Interpreta, com imprecisões, textos literários. Nem sempre explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com incoerências.
<b>1</b> <b>0-19%</b> <b>Fraco</b>	Não interpreta textos literários. Não explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com muitas incoerências.

	<b>Domínio: Gramática - Ponderação: 15%</b>
<b>5 90-100% Muito bom</b>	Explicita autonomamente aspetos fundamentais da morfologia da língua. Reconhece propriedades das palavras assim como formas de organização lexical. Analisa as unidades sintáticas. Estrutura unidades frásicas complexas com correção. Aplica regras gramaticais com maior grau de complexidade.
<b>4 70-89% Bom</b>	Explicita aspetos fundamentais da morfologia da língua. Reconhece propriedades das palavras assim como formas de organização lexical. Analisa as unidades sintáticas. Estrutura unidades frásicas complexas. Aplica as regras gramaticais fundamentais.
<b>3 50-69% Suficiente</b>	Explicita aspetos fundamentais da morfologia da língua com imprecisões. Reconhece algumas propriedades das palavras assim como formas de organização lexical. Analisa unidades sintáticas. Estrutura unidades frásicas com incorreções. Aplica as regras gramaticais com imprecisões.
<b>2 20-49% Insuficiente</b>	Explicita, com incorreções, aspetos fundamentais da morfologia da língua. Reconhece poucas propriedades das palavras assim como formas de organização lexical. Nem sempre analisa unidades sintáticas. Estrutura unidades frásicas com incorreções. Aplica, com incorreções, as regras gramaticais elementares.
<b>1 0-19% Fraco</b>	Não explicita aspetos fundamentais da morfologia da língua. Não reconhece propriedades das palavras nem formas de organização lexical. Não analisa unidades sintáticas. Não estrutura unidades frásicas. Não aplica as regras gramaticais elementares.

COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%) Níveis de desempenho		Pontuação
<b>Responsabilidade (40 pontos)</b>		
<b>A</b>	Nunca/Raramente chega atrasado.	10
	Chega frequentemente atrasado.	5
	Chega sempre atrasado.	0
<b>B</b>	Faz sempre os TPC.	10
	Faz frequentemente os TPC.	5
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0
<b>C</b>	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	10
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	5
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
<b>D</b>	Traz sempre o material necessário.	10
	Traz frequentemente o material necessário.	5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
<b>Cooperação/Participação (35 pontos)</b>		
<b>E</b>	Intervém na aula de forma sempre relevante.	15
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	10
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	5
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores.	0
<b>F</b>	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
<b>G</b>	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	10
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	5
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
<b>Autonomia (15 pontos)</b>		
<b>H</b>	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	15
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	10
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	5
	Não realiza as tarefas.	0
<b>Espírito crítico (10 pontos)</b>		
<b>I</b>	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	10
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	5
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
<b>Total</b>		<b>100</b>

Notas:

- a. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a H). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 100% neste domínio.
- b. Caso algum dos aspetos (A a H) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.
- c. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.

### **3. NOTAS PARA A OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados nos domínios dos Conhecimentos e no domínio dos Comportamentos/Atitudes e os diferentes pesos atribuídos, conforme distribuição apresentada no ponto 1.

A avaliação tem um carácter contínuo resultante:

- a. da avaliação da oralidade em contexto de sala de aula, com base na observação direta e/ou formal, de acordo com grelha de categorias e desempenho;
- b. de dois momentos de avaliação formal escrita, excetuando o 3.º período durante o qual pode haver lugar a apenas uma avaliação formal em cada domínio, e um momento de avaliação oral formal de modo que, no final do período estejam todos os domínios avaliados;
- c. da avaliação do domínio dos conhecimentos/competências (80%): (Oralidade (10%), Leitura (10%), Educação Literária (25%), Gramática (15%) e Escrita (20%). O domínio do comportamento/das atitudes (20%) será classificado de acordo com a pontuação obtida pelo aluno em cada item apresentado na respetiva tabela.

A classificação de cada período tem igual peso na classificação de final de ano. Assim, o nível atribuído no 1.º período corresponde à classificação obtida, em percentagem, nos diferentes domínios tendo em conta as ponderações apresentadas. O nível atribuído no 2.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1.º e 2.º períodos. O nível atribuído no 3.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1.º, 2.º e 3.º períodos.

Considerando todos os elementos de avaliação, caberá ao professor avaliar o percurso do aluno e propor ao Conselho de Turma a classificação final.