

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÃO – INGLÊS 3.º ANO

COMPETÊNCIA		DESEMPENHOS ESPERADOS	PESOS	INSTRUMENTOS / ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO	ÁREA COMP. PERFIL DO ALUNO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – 70%	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece o alfabeto em Inglês; Compreende a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	22%	Fichas de avaliação formal e informal (compreensão oral, leitura e escrita); Registo da Produção oral.	A B C D E F G H I J
	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Faz perguntas e dá respostas sobre aspetos pessoais; Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se e agradecer; Responde sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	22%		
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Fornecer informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 			
READING	COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Conhece o alfabeto em Inglês; Lê (silenciosamente/em voz alta) palavras acompanhadas de imagens; Realiza operações simples no âmbito da numeracia, em atividades interdisciplinares com a Matemática. 	13%		

	WRITING	INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; Responde a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples. 	13%		
		PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos. 			
INTERCULTURAL: RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS			<ul style="list-style-type: none"> Reconhece elementos da sua própria cultura e de outras culturas; Reconhece algumas características de países anglo-saxónicos. 	*		
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – 30%	ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual; Tem sempre o material necessário à aula; Realiza os trabalhos e tarefas propostas; É responsável e respeita o seu trabalho e o dos outros. 	Observação direta de atitudes (comportamento; participação; empenho; autonomia; responsabilidade; organização).		D E F G J	
	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA, EMPENHO E ESPÍRITO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> Está atento e manifesta disponibilidade para aprender; Intervém em tempo oportuno e ponderadamente, manifestando valores de cidadania; Realiza tarefas por iniciativa própria; Revela autonomia e confiança; Demonstra persistência e responsabilidade na execução de uma tarefa; Mostra empenho, traduzido pela qualidade dos trabalhos apresentados (brio, organização e assertividade); Autoavalia-se de forma a ajustar o seu desempenho a cada tarefa a realizar. 				
	COMPORTEAMENTO E RELAÇÃO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras da escola; Manifesta atitudes responsáveis, na escola, face à sua própria segurança e à dos outros; Contribui para criar, na sala de aula, um ambiente favorável à aprendizagem. 				

* Domínio transversal.

No 1.º Ciclo do ensino básico, a avaliação sumativa dos alunos na disciplina de Inglês expressa-se de forma qualitativa na atribuição de uma menção de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.

DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

COMPREENSÃO ORAL (LISTENING) – 22%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno compreende, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões muito simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno compreende, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões muito simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno compreende, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões muito simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua, assim como de palavras e expressões muito simples.

PRODUÇÃO ORAL E INTERAÇÃO ORAL (SPEAKING) – 22%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno produz, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se muito bem em situações previamente preparadas, utilizando com muita facilidade o vocabulário trabalhado. O aluno exprime-se com muita facilidade e de forma muito adequada e autónoma em diferentes contextos; interage naturalmente com o professor e os colegas, utilizando sem hesitações expressões/frases muito simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno produz, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se bem em situações previamente preparadas, utilizando com alguma facilidade o vocabulário trabalhado. O aluno exprime-se com alguma facilidade e de forma bastante adequada em diferentes contextos, mostrando alguma autonomia; interage bem com o professor e os colegas, utilizando com alguma facilidade expressões/frases muito simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno produz, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se de forma satisfatória em situações previamente preparadas, utilizando algum vocabulário trabalhado. O aluno exprime-se de forma satisfatória e algo adequada nos diferentes contextos, mostrando pouca autonomia; interage satisfatoriamente com o professor e os colegas, utilizando de forma suficiente expressões/frases muito simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na produção de sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se com bastante dificuldade em situações previamente preparadas, utilizando muito pouco vocabulário trabalhado. O aluno revela muitas dificuldades e falta de autonomia em se exprimir; interage muito pouco com o professor e os colegas, utilizando com muita dificuldade expressões/frases muito simples.

COMPREENSÃO ESCRITA (READING) – 13%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno compreende e lê com muita facilidade palavras e frases muito simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno compreende e lê com alguma facilidade palavras e frases muito simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno compreende e lê de forma satisfatória palavras e frases muito simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e leitura de palavras e frases muito simples.

INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING) – 13%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno utiliza, com muita facilidade, palavras conhecidas e produz, com muita facilidade, frases muito simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno utiliza, com alguma facilidade, palavras conhecidas e produz, com alguma facilidade, frases muito simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno utiliza, de forma satisfatória, palavras conhecidas e produz, de forma satisfatória, frases muito simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na utilização de palavras conhecidas e produz com muita dificuldade frases muito simples.

ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE - PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA, EMPENHO E ESPÍRITO CRÍTICO - COMPORTAMENTO E RELAÇÃO INTERPESSOAL	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno é muito assíduo e sempre pontual; demonstra de forma muito adequada respeito pelas regras da escola; realiza sempre os trabalhos e tarefas propostas dentro do prazo apresentado; mostra muito frequentemente iniciativa própria; é muito responsável e respeita sempre o seu trabalho e o dos outros; contribui de forma exemplar para o bom relacionamento interpessoal e do grupo e para a criação, na sala de aula, de um ambiente favorável à aprendizagem; traz sempre o material necessário à realização das tarefas da aula, mantendo-o muito cuidado e organizado; está sempre atento e manifesta sempre disponibilidade para aprender; intervém sempre em tempo oportuno e ponderadamente, manifestando valores de cidadania; revela muita autonomia e confiança; mostra muito empenho, traduzido pela excelente qualidade dos trabalhos apresentados (brio, organização e assertividade); autoavalia-se com muita facilidade.
Bom (70% - 89%)	Nível intermédio.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno nem sempre é assíduo e pontual; às vezes demonstra respeito pelas regras da escola; nem sempre realiza os trabalhos e tarefas propostas, ultrapassando alguns prazos; revela suficiente iniciativa própria; mostra alguma responsabilidade e respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos outros; contribui de forma satisfatória para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, e para a criação, na sala de aula, de um ambiente favorável à aprendizagem; esquece-se algumas vezes do material necessário à realização das tarefas da aula e nem sempre o mantém cuidado e organizado; nem sempre está atento e nem sempre manifesta disponibilidade para aprender; nem sempre intervém em tempo oportuno, manifestando valores de cidadania suficientes; revela alguma autonomia e confiança; mostra algum empenho, apresentando trabalhos de qualidade suficiente; autoavalia-se com alguma dificuldade.
Insuficiente (30% - 49%)	Nível intermédio.
Insuficiente (0% - 29%)	O aluno é pouco assíduo e pontual; demonstra falta de respeito pelas regras da escola; raramente realiza os trabalhos e tarefas propostas, não respeitando prazos; manifesta pouca responsabilidade e respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos outros; contribui de forma negativa para o relacionamento interpessoal e do grupo, e para a criação, na sala de aula, de um ambiente favorável à aprendizagem; esquece-se muitas vezes do material necessário à realização das tarefas da aula, mantendo-o pouco cuidado e mal-organizado; raramente está atento ou manifesta disponibilidade para aprender; intervém de forma inoportuna e sem ponderação, manifestando fracos valores de cidadania; não é autónomo e revela pouca confiança; não se empenha, apresentando trabalhos sem qualidade; autoavalia-se com muita dificuldade.