

PLANIFICAÇÃO ANUAL (SIMPLIFICADA)

ORGANIZADOR DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES- Nível A2	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Auditiva e Audiovisual	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.
	Interação Oral	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.
	Interação Escrita	Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.
	Produção Oral	Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Produção Escrita	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (TEMÁTICOS)	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (MORFOSSINTÁTICOS)	Nº DE AULAS PREVISTAS POR SEMESTRE
<p>TODOS A BORDO! pp. 8-13 unidade 1 DIME CON QUIÉN ANDAS... pp. 14-33</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física psicológica • tribos urbanas • gostos pessoais • sentimentos e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • vogais <p>unidade 2 FAMILIA Y COMPAÑÍA pp. 34-51</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações e festas familiares • relações de vizinhança • profissões e características pessoais <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som r <p>unidade 3 COME SANO Y MUÉVETE! pp. 52-71</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimentos • hábitos, gostos e preferências alimentares • saúde e doenças • partes do corpo <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação <p>unidade 4 ¿LO HACEMOS JUNTOS? pp. 72-93</p> <ul style="list-style-type: none"> • rotinas diárias e tarefas domésticas • casa, móveis e objetos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons ce/ci, s, z <p>unidade 5 DE COMPRAS pp. 94-113</p> <ul style="list-style-type: none"> • consumo e compras • lojas e produtos • diálogo em loja • gastos dos adolescentes <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci <p>unidade 6 VIAJES Y VACACIONES pp. 114-131</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades de férias • meios de transporte • viajante responsável <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons g, j 	<ul style="list-style-type: none"> • revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano • presente do indicativo (revisão) • verbo <i>gustare</i> similares • comparativos • presente do conjuntivo • imperfeito do indicativo • adjetivos apocopados • orações condicionais • pretérito perfeito do indicativo • conectores temporais • verbo <i>doler</i> • expressar obrigação / necessidade • pronomes de CD e CI • orações temporais • gerúndio: estar + gerúndio • conectores espaciais • pretérito indefinido • conectores temporais • adjetivos e pronomes possessivos • pretérito indefinido: formas irregulares • imperativo afirmativo e negativo 	<p>1.º SEMESTRE: ± 48 aulas</p> <p>2.º SEMESTRE: ± 45 aulas</p>
<p>OBSERVAÇÕES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/turma e de acordo com o Plano de Turma. 2. O número de aulas previstas por semestre já contempla as várias modalidades de avaliação. 3. As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados. 		