

PLANIFICAÇÃO ANUAL (SIMPLIFICADA)

ORGANIZADOR DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES- Nível A2.2	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão Auditiva e Audiovisual	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.
	Compreensão Escrita	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes
	Interação Oral	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Interação Escrita	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;
	Produção Oral	Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.
	Produção Escrita	Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i> , entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (TEMÁTICOS)	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (MORFOSSINTÁTICOS)	Nº DE AULAS PREVISTAS POR SEMESTRE
<p>Unidade 0 ¡Bienvenidos, amigos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espanha no património mundial da UNESCO • Aspetos culturais de Espanha <p>Unidade 1 ¡Me conecto!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas tecnologias • Internet <p>Unidade 2 ¡Una profesión para ti!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profissões • Lugares de trabalho • Capacidades <p>Unidade 3 ¡Es muy guay!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espetáculos • Cinema • Música <p>Unidade 4 ¡Vamos a viajar!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinos de viagem • Aeroporto • Estação de comboio <p>Unidade 5 ¡Alojamientos que te amolan!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alojamentos • Serviços <p>Unidade 6 ¡No hay un planeta B!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza • Meio ambiente • Ações ecológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo • Presente de indicativo: verbos irregulares • Perífrases de infinitivo • Pronomes pessoais C.D. e C.I. • Futuro simples • Orações condicionais reais • Ausência do artigo • <i>Pretérito indefinido</i> • Indefinidos • <i>Pretérito imperfeito</i> • Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito • Acentuação • <i>Pretérito perfecto</i> • Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido • Numerais de 100 a 1.000.000 • Estar + gerúndio • <i>Hay que / Tener que</i> • Presente do conjuntivo 	<p>1.º SEMESTRE: ± 48 aulas</p> <p>2.º SEMESTRE: ± 42 aulas</p>
<p>OBSERVAÇÕES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/turma e de acordo com o Plano de Turma. 2. O número de aulas previstas por semestre já contempla as várias modalidades de avaliação. 3. As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados. 		