

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	INSTRUMENTOS
* SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	20%	- Trabalhos práticos (individuais e/ou grupos e/ou pares); - Fichas de trabalho práticas ou teóricas (individuais e/ou grupos e/ou pares);
INVESTIGAR E PESQUISAR	20%	- Questões de aula;
COMUNICAR E COLABORAR	20%	- Participação oral;
CRIAR E INOVAR	20%	- Trabalhos de pesquisa;
ATITUDES E VALORES	20%	- Testes; - Apresentações. Registos de observação direta relativas: - Assiduidade e pontualidade; - Participação e autonomia; - Responsabilidade e ao material; - Comportamento e respeito pelo outro; - Fichas de auto e heteroavaliação;

\* O domínio “Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais” assenta no pressuposto de que as questões de ética e segurança devem estar continuamente presentes e devem ser trabalhadas de forma sistemática e explícita ao longo de todas as aprendizagens essenciais que os alunos realizam na disciplina, tornando-se num domínio transversal.

## 2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
<p><b>* SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica as mensagens manipuladas ou falsas na internet e não aplica os critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>- Não identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Não aplica as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>- Não identifica nem aplica as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos;</li> <li>- Não identifica as funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade;</li> <li>- Não enumera nem aplica as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>- Não enumera nem aplica as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica pelo menos uma mensagem manipulada ou falsa na internet e aplica pelo menos um critério de validação da informação publicada online;</li> <li>- Identifica pelo menos um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Aplica pelo menos uma das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>- Identifica e aplica pelo menos uma das normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos;</li> <li>- Identifica pelo menos uma funcionalidade de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade;</li> <li>- Enumera e aplica pelo menos uma das normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>- Enumera e aplica pelo menos uma das recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica pelo menos duas mensagens manipuladas ou falsas na internet e aplica um a dois critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>- Identifica pelo menos um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Identifica um a dois riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Aplica uma a duas das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>- Identifica e aplica uma a duas normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos;</li> <li>- Identifica uma a duas funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade;</li> <li>- Enumera e aplica uma a duas normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>- Enumera e aplica uma a duas das recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica pelo menos duas a três mensagens manipuladas ou falsas na internet e aplica dois a três critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>- Identifica pelo menos um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Identifica dois a três riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Aplica duas a três das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>- Identifica e aplica duas a três normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos;</li> <li>- Identifica duas a três funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade;</li> <li>- Enumera e aplica duas a três normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>- Enumera e aplica duas a três das recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica todas as mensagens manipuladas ou falsas na internet e aplica de forma eficaz todos os critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>- Identifica todos os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Aplica todas as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>- Identifica e aplica todas as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos;</li> <li>- Identifica todas as funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade;</li> <li>- Enumera e aplica todas as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>- Enumera e aplica todas as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> </ul>

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
INVESTIGAR E PESQUISAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada;</li> <li>- Não aplica um conjunto de critérios previamente definidos para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online;</li> <li>- Não adota comportamentos seguros na navegação na Internet;</li> <li>- Não manuseia, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação;</li> <li>- Não organiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver;</li> <li>- Não analisa criticamente a qualidade da informação;</li> <li>- Não usa o computador nem outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica uma ferramenta de investigação online adequada aos objetivos da pesquisa planificada;</li> <li>- Aplica só um critério previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online;</li> <li>- Adota pelo menos uma regra dos comportamentos seguros na navegação na Internet;</li> <li>- Manuseia com ajuda dos colegas/professor, online ou offline, e com pouca autonomia, uma pequena diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação;</li> <li>- Organiza pelo menos uma pesquisa, com auxílio do professor, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver;</li> <li>- Analisa a informação, com auxílio do professor, mas não consegue elaborar uma crítica à qualidade da informação;</li> <li>- Não usa os outros dispositivos digitais, mas usa o computador, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica uma a duas ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada;</li> <li>- Aplica um a dois critérios previamente definidos para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online;</li> <li>- Adota uma a duas regras dos comportamentos seguros na navegação na Internet;</li> <li>- Manuseia com ajuda dos colegas/professor, online ou offline, com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação;</li> <li>- Organiza uma a duas pesquisas, com auxílio do professor, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver;</li> <li>- Analisa a informação, com auxílio do professor e consegue elaborar pelo menos uma crítica à qualidade da informação;</li> <li>- Usa pelo menos um dispositivo digital e o computador com auxílio do professor, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica três a quatro ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada;</li> <li>- Aplica dois a três critérios previamente definidos para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online;</li> <li>- Adota três ou mais regras dos comportamentos seguros na navegação na Internet;</li> <li>- Manuseia, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação;</li> <li>- Organiza duas a três pesquisas, com auxílio esporádico do professor, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver;</li> <li>- Analisa a informação, com auxílio do professor e consegue elaborar uma a duas críticas à qualidade da informação;</li> <li>- Usa os dispositivos digitais e o computador com auxílio do professor, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica todas ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada;</li> <li>- Aplica eficazmente o conjunto de critérios previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online;</li> <li>- Adota todas as regras de comportamentos seguros na navegação na Internet de forma autónoma;</li> <li>- Manuseia autonomamente, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação;</li> <li>- Organiza todas pesquisas, autonomamente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver;</li> <li>- Analisa, criticamente de forma autónoma da qualidade da informação;</li> <li>- Usa os dispositivos digitais e o computador autonomamente, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
COMUNICAR E COLABORAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não usa as plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação;</li> <li>- Não operacionaliza nem partilha os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>- Não identifica as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa pelo menos uma a plataforma digital adequada ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação;</li> <li>- Operacionaliza, com ajuda dos colegas/professor, mas não partilha os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>- Identifica pelo menos uma solução tecnológica mais adequada para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa uma a duas plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação;</li> <li>- Operacionaliza, com ajuda dos colegas/professor e partilha pelo menos um produto desenvolvido, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>- Identifica uma a duas soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa duas a três plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação;</li> <li>- Operacionaliza e partilha dois ou mais produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>- Identifica duas a três soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa de forma eficaz e autonomamente as plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação;</li> <li>- Operacionaliza e partilha autonomamente todos produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>- Identifica todas as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto.</li> </ul>

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
CRIAR E INOVAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Não gera, não regista ideias, não representa pensamentos e não desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;</li> <li>- Não constrói um objeto/modelo nos seus elementos constituintes;</li> <li>- Não produz nem modifica, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;</li> <li>- Não identifica nem aplica as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados estatística;</li> <li>- Não define nem analisa os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>- Não identifica e operacionaliza novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>- Não identifica os conceitos de programação para os dispositivos móveis;</li> <li>- Não operacionaliza, não testa e não valida as aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica unicamente um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, com muita dificuldade, com ajuda dos colegas/ professor, mas não identifica nem utiliza as tecnologias digitais adequadas;</li> <li>- Constrói só uma parte de um objeto/modelo nos seus elementos constituintes com ajuda dos colegas/professor;</li> <li>- Produz e modifica de forma dependente do auxílio do professor, de acordo com algumas normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos;</li> <li>- Identifica, mas não aplica as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados estatística;</li> <li>- Define e analisa pelo menos um dos conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>- Identifica e operacionaliza pelo menos uma das novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>- Identifica pelo menos um conceito de programação para os dispositivos móveis;</li> <li>- Operacionaliza, testa e não valida as aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica um a dois os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, com a ajuda dos colegas/professor identificando e utilizando uma tecnologia digital adequada;</li> <li>- Constrói várias partes de um objeto/modelo nos seus elementos constituintes com ajuda dos colegas/professor.</li> <li>- Produz e modifica de forma dependente do auxílio do professor, de acordo com a maioria das normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;</li> <li>- Identifica e aplica pelo menos uma das potencialidades de aplicações digitais de representação de dados estatística;</li> <li>- Define e analisa um a dois conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>- Identifica e operacionaliza uma a duas das novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>- Identifica um a dois conceitos de programação para os dispositivos móveis;</li> <li>- Operacionaliza, testa e valida pelo menos uma aplicação para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado, com auxílio do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica dois a três os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;</li> <li>- Constrói um objeto/modelo nos seus elementos constituintes com ajuda do professor;</li> <li>- Produz e modifica, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;</li> <li>- Identifica e aplica uma a duas das potencialidades de aplicações digitais de representação de dados estatística;</li> <li>- Define e analisa dois a três conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>- Identifica e operacionaliza duas a três das novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>- Identifica dois a três conceitos de programação para os dispositivos móveis;</li> <li>- Operacionaliza, testa e valida uma a duas aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado, com auxílio do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica todos os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>- Autonomamente: gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas;</li> <li>- Constrói na totalidade um objeto/modelo nos seus elementos constituintes de forma autónoma.</li> <li>- Produz e modifica de forma autónoma, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos;</li> <li>- Identifica e aplica todas as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados estatística de forma autónoma;</li> <li>- Define e analisa todos os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>- Identifica e operacionaliza todas as novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>- Identifica todos os conceitos de programação para os dispositivos móveis de forma autónoma;</li> <li>- Operacionaliza, testa e valida as aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado, de forma autónoma.</li> </ul>

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%)		Pontuação(%)
<b>Responsabilidade (6%)</b>		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	1
	Chega frequentemente atrasado.	0,5
	Chega sempre atrasado.	0
B	Respeita e cumpre as regras estabelecidas	1
	Respeita e cumpre frequentemente as regras estabelecidas	0,5
	Nunca/raramente respeita e cumpre as regras estabelecidas	0
C	Cumpr sempre os prazos das tarefas.	1
	Cumpr frequentemente os prazos das tarefas.	0,5
	Nunca/Raramente cumpr os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	1
	Traz frequentemente o material necessário.	0,5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
<b>Cooperação/Participação (7%)</b>		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	2
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	1
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	0,5
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	1,5
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	0,5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	1
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	0,5
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
<b>Autonomia (4%)</b>		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	2
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	1,5
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	0,5
	Não realiza as tarefas.	0
<b>Espírito crítico (3%)</b>		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	2
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	1
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
<b>Total</b>		<b>20</b>
<b>Notas:</b>		
1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio.		
2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado semestre, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.		
3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.		

### **3. Notas:**

#### **3.1. Operacionalização dos critérios:**

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados no âmbito dos domínios de Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (20%), Investigar e Pesquisar (20%), Comunicar e Colaborar (20%), Criar e Inovar (20%) e dos Comportamentos/Atitudes (20%). No 2º semestre, é atribuída uma classificação de 1 a 5 em cada domínio, que é depois convertida de acordo com as ponderações apresentadas, no respetivo nível também de 1 a 5.

Os instrumentos de avaliação a aplicar em cada semestre ficarão ao critério do docente e/ou grupo disciplinar.

#### **3.2. Ensino à distância:**

Se a escola, por motivos de força maior, nomeadamente razões de saúde pública, recorrer à modalidade de ensino não presencial ou misto, por períodos de tempo variável, a avaliação realizada em E@D será predominantemente formativa, exceto se se verificar impossibilidade da recolha presencial de elementos de avaliação suficientes para avaliar cada um dos diferentes domínios.