# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**



DISCIPLINA: FRANCÊS

## CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 3.º CICLO /7.º, 8.º e 9.º ANOS

# 1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Temas	Domínios		Ponderações	Instrumentos/Atividades	
<ul> <li>7.º ANO Départ: A França</li> <li>1. Je me présente: Identificação pessoal</li> <li>2. Mon collège: A escola/Espaços e rotinas/Meios de transporte</li> <li>3. Mes copains et moi: Caraterização física e psicológica/Passatempos/Vestuário</li> <li>4. Ma famille: A família/ Profissões/ Alimentação</li> <li>8.º ANO</li> <li>1. Ados et compagnie: Descrição física e psicológica/Estilos e gostos pessoais/ Sentimentos e emoções</li> <li>2. Famille et compagnie: Família e relações sociais/Formas de convivência social/ Festas familiares e comunitárias/Férias e viagens</li> <li>3. Manger, bouger: Alimentação: bons e maus hábitos/Partes do corpo/ Saúde, doenças e conselhos</li> <li>4. Qui fait quoi chez toi ?: Atividades quotidianas e domésticas/ Habitação/</li> </ul>	Oralidade	Compreensão Oral	10%	Testes  Fichas de avaliação por domínio  Questionários formais de natureza diversa  Exercícios de produção oral guiada/livre	
	Oralidade	Produção e Interação	20%		
	Uso da Língu	ıa	10%	(apresentações orais de um tema; diálogos em pares/grupo; dramatizações;)  Grelhas de registo de observação	
		Compreensão Escrita	20%		
Objetos do quotidiano  5. On fait du shopping?: Compras/ Consumo / Mesada/ Semanada  9.º ANO  1. À mon âge: Espaços de convívio e passatempos/ Desportos, sentimentos e	Escrita	Produção e Interação Escrita	20%		
emoções/Gostos e preferências artísticas  2. Les médias et moi: Tecnologia e redes sociais/ Notícias e atualidade  3. Traditions et visions: Francofonia/ Culturas e tradições/ Clima e meteorologia  4. Gestes pour la planète: Problemas ecológicos/ Proteção do meio ambiente  5. L'avenir, c'est demain: Sistema de ensino francês/ Vida ativa e profissões			20%	Registos de observação direta Fichas/Atividades de auto e heteroavaliação	

## 2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA POR NÍVEIS DE DESEMPENHO, POR REFERÊNCIA ÀS AE E AO PERFIL DO ALUNO

	Domínio: Compreensão oral - Ponderação: 10%
5	Compreende discursos orais sem hesitações, até os mais complexos.
90-100%	Compreende discursos orais de diferentes tipos.
Muito bom	É capaz de apreender detalhes mesmo de assuntos menos familiares.
4	Compreende discursos orais, até os mais complexos.
70-89%	Compreende discursos orais de diferentes tipos.
Bom	É capaz de apreender detalhes de assuntos familiares.
3	Compreende discursos orais.
50-69%	Compreende a ideia global de textos orais.
Suficiente	
2	Revela dificuldade em compreender discursos orais.
20-49%	Identifica com dificuldades ou não identifica a ideia global de textos orais.
Insuficiente	
1	Não compreende discursos orais.
0-19%	
Fraco	

	Domínio: compreensão escrita - Ponderação: 20%		
5	Lê e compreende diferentes tipos de textos escritos, inferindo assuntos subjacentes ao texto.		
90-100%			
Muito bom			
4	Lê e compreende diferentes tipos de textos escritos, diferenciando a informação essencial da acessória.		
70-89%			
Bom			
3	Lê e compreende textos escritos adequados ao seu nível de proficiência.		
50-69%	Seleciona apenas a informação global.		
Suficiente			
2	Lê e compreende partes de textos escritos adequados ao seu nível de proficiência.		
20-49%			
Insuficiente			
1	Não compreende textos escritos adequados ao seu nível de proficiência.		
0-19%			
Fraco			

	Domínio: Uso da língua - Ponderação: 10%
5	Apropria-se e aplica autonomamente formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua, mesmo as mais complexas.
90-100%	
Muito bom	
4	Apropria-se e aplica formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua.
70-89%	
Bom	
3	Aplica formas essenciais de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua.
50-69%	
Suficiente	
2	Aplica formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua, com muitas incorreções que impedem a compreensão da
20-49%	mensagem.
Insuficiente	
1	Não aplica formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua.
0-19%	
Fraco	

	Domínio: Produção e interação oral - Ponderação: 20%		
5	Exprime-se/interage, sem hesitações, utilizando uma pronúncia adequada, respeitando integralmente o tema e aplicando estruturas lexicais e		
90-100%	gramaticais pertinentes.		
Muito bom			
4	Exprime-se/interage, utilizando uma pronúncia adequada, respeitando o tema e aplicando estruturas lexicais e gramaticais pertinentes.		
70-89%			
Bom			
3	Exprime-se/interage com desvios de pronúncia, respeitando parcialmente o tema e aplicando estruturas lexicais e gramaticais com incorreções, não		
50-69%	impeditivas da compreensão da mensagem.		
Suficiente			
2	Exprime-se/interage com desvios de pronúncia e de temática, aplicando estruturas lexicais e gramaticais com incorreções, impeditivas da		
20-49%	compreensão da mensagem.		
Insuficiente			
1	Não se exprime e não interage em qualquer situação de comunicação.		
0-19%			
Fraco			

	Domínio: Produção e interação escrita - Ponderação: 20%			
5	Redige textos estruturados de diversos tipos, aplicando vocabulário, estruturas e expressões específicas da língua.			
90-100%				
Muito bom				
4	Redige textos estruturados de diversos tipos, aplicando vocabulário e estruturas correntes.			
70-89%				
Bom				
3	Redige textos estruturados, aplicando vocabulário e estruturas correntes, com incorreções não impeditivas da compreensão global do texto.			
50-69%				
Suficiente				
2	Redige textos, aplicando vocabulário e estruturas correntes, com incorreções impeditivas da compreensão global do texto.			
20-49%				
Insuficiente				
1	Não redige qualquer tipo de texto.			
0-19%				
Fraco				

#### Notas:

- A As competências estratégica e intercultural são transversais aos vários domínios.
- B Os descritores do perfil dos alunos são trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) / Criativo (A,C,D,J), Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I), Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H), Sistematizador/ Organizador (A,B;C,I,J), questionador (A,F,G,I,J), comunicador (A,B,D,E,H), autoavaliador (transversal às áreas), participativo/ colaborador (B,C,D,E,F), responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J), cuidador de si e do outro (B,E,F,G,).

	Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%) (Escala 0 a 100)  Pontuação				
Respons	abilidade (40 pontos)				
	Nunca/Raramente chega atrasado.	10			
Α	Chega frequentemente atrasado.	5			
	Chega sempre atrasado.	0			
	Faz sempre os TPC.	10			
В	Faz frequentemente os TPC.	5			
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0			
	Cumpre sempre os prazos das tarefas.	10			
С	Cumpre frequentemente os prazos das tarefas.	5			
	Nunca/Raramente cumpre os prazos das tarefas.	0			
	Traz sempre o material necessário.	10			
D	Traz frequentemente o material necessário.	5			
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0			
Coopera	ıção/Participação (35 pontos)				
	Intervém na aula de forma sempre relevante.	15			
_	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	10			
E	Intervém na aula de forma pouco relevante.	5			
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0			
	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10			
F	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5			
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0			
	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	10			
G	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	5			
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0			
Autono	nia (15 pontos)				
	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	15			
н	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	10			
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	5			
Fan (nit a	Não realiza as tarefas.	0			
Espirito	crítico (10 pontos)	10			
	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	<u>10</u> 5			
ı	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.  Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0			
	Total	100			
Notas:	1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse alun				
	<ul> <li>100% neste domínio.</li> <li>2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado semestre, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais info</li> </ul>	rmacão			
	<ol> <li>Caso algum dos aspetos (A a 1) não seja observado em determinado semestre, a pontuação do aspeto não observado revertera para aqueie a respeito do quai o professor recomed mais info</li> <li>Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.</li> </ol>	ımaçao.			

### 3. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados no âmbito dos domínios de Compreensão Oral (10%), Produção Oral/Interação (20%), Compreensão Escrita (20%), Produção e Interação Escrita (20%) e dos Comportamentos/Atitudes (20%).

Tem um caráter quantitativo e é expressa, em termos de avaliação sumativa, numa escala de 1 a 5, correspondente aos intervalos seguintes: nível 1 - 0%-19%; nível 2 - 20%-49%; nível 3 - 50%-69%; nível 4 - 70%-89% e nível 5 - 90%-100%.

Nos momentos de avaliação intercalar, a informação é expressa de forma qualitativa e dela será dado feedback ao aluno.

A avaliação tem um caráter contínuo resultante:

- a. da aplicação de instrumentos/atividades que permita(m) avaliar o desempenho dos alunos nos domínios de Compreensão Oral, Compreensão Escrita, Uso da Língua, Produção e Interação Escrita. No caso da existência de mais do que um instrumento/atividade de avaliação por semestre, o valor a considerar para calcular as percentagens das ponderações de um dado domínio será a média das classificações nele(s) obtidas.
- b. da realização de instrumentos/atividades de avaliação formal/informal que permitam avaliar o desempenho dos alunos no domínio de Produção/Interação Oral, de acordo com grelha de categorias e desempenhos.

O domínio do comportamento/ das atitudes será classificado de acordo com a pontuação obtida pelo aluno em cada item apresentado na respetiva tabela.

#### **OBS:**

A classificação de cada semestre tem igual peso na classificação de final de ano. Assim, o nível atribuído no 1.º semestre corresponde à classificação obtida, em percentagem, nos diferentes domínios tendo em conta as ponderações apresentadas. O nível atribuído no 2.º semestre é o correspondente à média aritmética das percentagens obtidas nos 1.º e 2.º semestres.

Considerando todos os elementos de avaliação, caberá sempre ao professor avaliar o percurso do aluno e propor ao Conselho de Turma a classificação final a atribuir.