

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	INSTRUMENTOS
* SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	20%	- Trabalhos práticos (individuais e/ou grupos e/ou pares); - Fichas de trabalho práticas ou teóricas (individuais e/ou grupos e/ou pares);
INVESTIGAR E PESQUISAR	20%	- Questões de aula;
COMUNICAR E COLABORAR	20%	- Participação oral;
CRIAR E INOVAR	20%	- Trabalhos de pesquisa; - Testes; - Apresentações.
ATITUDES E VALORES	20%	Registos de observação direta relativas: - Assiduidade e pontualidade; - Participação e autonomia; - Responsabilidade e ao material; - Comportamento e respeito pelo outro; - Fichas de auto e heteroavaliação;

* O domínio “Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais” assenta no pressuposto de que as questões de ética e segurança devem estar continuamente presentes e devem ser trabalhadas de forma sistemática e explícita ao longo de todas as aprendizagens essenciais que os alunos realizam na disciplina, tornando-se num domínio transversal.

2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
<p>* SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica as mensagens manipuladas ou falsas na internet e não aplica os critérios de validação da informação publicada online; - Não identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Não aplica as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; - Não identifica nem aplica as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos; - Não identifica as funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; - Não enumera nem aplica as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos à utilização de aplicações para dispositivos móveis; - Não enumera nem aplica as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica pelo menos uma mensagem manipulada ou falsa na internet e aplica pelo menos um critério de validação da informação publicada online; - Identifica pelo menos um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Aplica pelo menos uma das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; - Identifica e aplica pelo menos uma das normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos; - Identifica pelo menos uma funcionalidade de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade; - Enumera e aplica pelo menos uma das normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos à utilização de aplicações para dispositivos móveis; - Enumera e aplica pelo menos uma das recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica pelo menos duas mensagens manipuladas ou falsas na internet e aplica um a dois critérios de validação da informação publicada online; - Identifica pelo menos um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Identifica um a dois riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Aplica uma a duas das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; - Identifica e aplica uma a duas normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos; - Identifica uma a duas funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade; - Enumera e aplica uma a duas normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos à utilização de aplicações para dispositivos móveis; - Enumera e aplica uma a duas das recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica pelo menos duas a três mensagens manipuladas ou falsas na internet e aplica dois a três critérios de validação da informação publicada online; - Identifica pelo menos um risco do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Identifica dois a três riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Aplica duas a três das normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; - Identifica e aplica duas a três normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos; - Identifica duas a três funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade; - Enumera e aplica duas a três normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos à utilização de aplicações para dispositivos móveis; - Enumera e aplica duas a três das recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica todas as mensagens manipuladas ou falsas na internet e aplica de forma eficaz todos os critérios de validação da informação publicada online; - Identifica todos os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Aplica todas as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; - Identifica e aplica todas as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos aos recursos e conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos; - Identifica todas as funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condiciona a privacidade; - Enumera e aplica todas as normas relacionadas com os direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativos à utilização de aplicações para dispositivos móveis; - Enumera e aplica todas as recomendações relativas à acessibilidade no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis.

--	--	--	--	--	--

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
INVESTIGAR E PESQUISAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada; - Não aplica um conjunto de critérios previamente definidos para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online; - Não adota comportamentos seguros na navegação na Internet; - Não manuseia, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação; - Não organiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver; - Não analisa criticamente a qualidade da informação; - Não usa o computador nem outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica uma ferramenta de investigação online adequada aos objetivos da pesquisa planificada; - Aplica só um critério previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online; - Adota pelo menos uma regra dos comportamentos seguros na navegação na Internet; - Manuseia com ajuda dos colegas/professor, online ou offline, e com pouca autonomia, uma pequena diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação; - Organiza pelo menos uma pesquisa, com auxílio do professor, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver; - Analisa a informação, com auxílio do professor, mas não consegue elaborar uma crítica à qualidade da informação; - Não usa os outros dispositivos digitais, mas usa o computador, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica uma a duas ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada; - Aplica um a dois critérios previamente definidos para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online; - Adota uma a duas regras dos comportamentos seguros na navegação na Internet; - Manuseia com ajuda dos colegas/professor, online ou offline, com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação; - Organiza uma a duas pesquisas, com auxílio do professor, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver; - Analisa a informação, com auxílio do professor e consegue elaborar pelo menos uma crítica à qualidade da informação; - Usa pelo menos um dispositivo digital e o computador com auxílio do professor, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica três a quatro ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada; - Aplica dois a três critérios previamente definidos para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online; - Adota três ou mais regras dos comportamentos seguros na navegação na Internet; - Manuseia, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com alguma autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação; - Organiza duas a três pesquisas, com auxílio esporádico do professor, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver; - Analisa a informação, com auxílio do professor e consegue elaborar uma a duas críticas à qualidade da informação; - Usa os dispositivos digitais e o computador com auxílio do professor, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica todas ferramentas de investigação online adequadas aos objetivos da pesquisa planificada; - Aplica eficazmente o conjunto de critérios previamente definido para verificar a qualidade e credibilidade dos dados e/ou informação disponíveis ou gerados online; - Adota todas as regras de comportamentos seguros na navegação na Internet de forma autónoma; - Manuseia autonomamente, online ou offline, de forma criteriosa, eficiente e com autonomia, uma diversidade de serviços, ambientes e ferramentas digitais em rede para organizar, gerir, categorizar e recuperar dados e informação; - Organiza todas pesquisas, autonomamente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tem a resolver; - Analisa, criticamente de forma autónoma da qualidade da informação; - Usa os dispositivos digitais e o computador autonomamente, de forma a permitir a organização e gestão da informação.

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
COMUNICAR E COLABORAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não usa as plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação; - Não operacionaliza nem partilha os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração; - Não identifica as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa pelo menos uma a plataforma digital adequada ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação; - Operacionaliza, com ajuda dos colegas/professor, mas não partilha os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração; - Identifica pelo menos uma solução tecnológica mais adequada para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma a duas plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação; - Operacionaliza, com ajuda dos colegas/professor e partilha pelo menos um produto desenvolvido, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração; - Identifica uma a duas soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa duas a três plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação; - Operacionaliza e partilha dois ou mais produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração; - Identifica duas a três soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa de forma eficaz e autonomamente as plataformas digitais adequadas ao contexto a que se destinam, de forma segura e responsável, para armazenamento e partilha informação; - Operacionaliza e partilha autonomamente todos produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando os meios digitais de comunicação e colaboração; - Identifica todas as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar no âmbito da atividades e/ou projeto.

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
CRIAR E INOVAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; - Não gera, não regista ideias, não representa pensamentos e não desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas; - Não constrói um objeto/modelo nos seus elementos constituintes; - Não produz nem modifica, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos; - Não operacionaliza, não testa e não valida as aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unicamente um risco do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; - Gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, com muita dificuldade, com ajuda dos colegas/ professor, mas não identifica nem utiliza as tecnologias digitais adequadas; - Constrói só uma parte de um objeto/modelo nos seus elementos constituintes com ajuda dos colegas/professor; - Produz e modifica de forma dependente do auxílio do professor, de acordo com algumas normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos; - Operacionaliza, testa e não valida as aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica um a dois os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; - Gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, com a ajuda dos colegas/professor identificando e utilizando uma tecnologia digital adequada; - Constrói várias partes de um objeto/modelo nos seus elementos constituintes com ajuda dos colegas/professor. - Produz e modifica de forma dependente do auxílio do professor, de acordo com a maioria das normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos; - Operacionaliza, testa e valida pelo menos uma aplicação para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado, com auxílio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica dois a três os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; - Gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas; - Constrói um objeto/modelo nos seus elementos constituintes com ajuda do professor; - Produz e modifica, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos; - Operacionaliza, testa e valida uma a duas aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado, com auxílio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica todos os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; - Autonomamente: gera, regista ideias, representa pensamentos e desenvolve planos de trabalho, identificando e utilizando tecnologias digitais adequadas; - Constrói na totalidade um objeto/modelo nos seus elementos constituintes de forma autónoma. - Produz e modifica de forma autónoma, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, os artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos para públicos e propósitos específicos; - Operacionaliza, testa e valida as aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado, de forma autónoma.

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%)		Pontuação(%)
Responsabilidade (6%)		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	1
	Chega frequentemente atrasado.	0,5
	Chega sempre atrasado.	0
B	Respeita e cumpre as regras estabelecidas	1
	Respeita e cumpre frequentemente as regras estabelecidas	0,5
	Nunca/raramente respeita e cumpre as regras estabelecidas	0
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	1
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	0,5
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	1
	Traz frequentemente o material necessário.	0,5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
Cooperação/Participação (7%)		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	2
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	1
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	0,5
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	1,5
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	0,5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	1
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	0,5
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
Autonomia (4%)		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	2
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	1,5
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	0,5
	Não realiza as tarefas.	0
Espírito crítico (3%)		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	2
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	1
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
Total		20
Notas:		
1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio.		
2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado semestre, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.		
3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.		

3. Notas:

3.1. Operacionalização dos critérios:

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho tendo por referência os desempenhos esperados no âmbito dos domínios de Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (20%), Investigar e Pesquisar (20%), Comunicar e Colaborar (20%), Criar e Inovar (20%) e dos Comportamentos/Atitudes (20%). No semestre, é atribuída uma classificação de 1 a 5 em cada domínio, que é depois convertida de acordo com as ponderações apresentadas, no respetivo nível também de 1 a 5.

Os instrumentos de avaliação a aplicar em cada semestre ficarão ao critério do docente e/ou grupo disciplinar.