

Planificação Anual ♦ 2024.2025  
Educação Visual ♦ 5º/6º Ano

Domínio Organizador	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos Programáticos	Instrumentos de Avaliação	Aulas previstas por ano
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p><b>Património e arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Património local e global;</li> <li><input type="checkbox"/> Tipos de património;</li> <li><input type="checkbox"/> Obra de arte;</li> <li><input type="checkbox"/> Tipos de arte;</li> <li><input type="checkbox"/> Áreas artísticas;</li> <li><input type="checkbox"/> Trajetórias da arte.</li> </ul> <p><b>Visão e perceção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visão humana;</li> <li><input type="checkbox"/> Perceção visual e relação figura-fundo;</li> <li><input type="checkbox"/> Ilusão e brinquedos óticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções dos alunos: ex. Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</li> <li>• Diário Gráfico;</li> <li>• Textos, trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos;</li> <li>• Trabalhos com carácter prático</li> <li>• Fichas/grelhas de observação de aula, autoavaliação.</li> </ul>	<p>entre 54 a 62</p>

Planificação Anual ♦ 2024.2025  
Educação Visual ♦ 5º-6º Ano

Domínio Organizador	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos Programáticos	Instrumentos de Avaliação	Aulas previstas por ano
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s);</p> <p>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;</p> <p>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p>	<p><b>Comunicação visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicação;</li> <li><input type="checkbox"/> Sentidos e tipos de comunicação;</li> <li><input type="checkbox"/> Agentes e meios de comunicação;</li> <li><input type="checkbox"/> Lettering;</li> <li><input type="checkbox"/> Imagem;</li> <li><input type="checkbox"/> Tipos de imagem e signos visuais;</li> <li><input type="checkbox"/> Cartaz;</li> <li><input type="checkbox"/> Narrativas visuais;</li> <li><input type="checkbox"/> Ilustração e BD.</li> </ul> <p><b>Linguagem visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Forma;</li> <li><input type="checkbox"/> Espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Representação do espaço e de objetos no espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Elementos visuais;</li> <li><input type="checkbox"/> Organização e suporte da forma;</li> <li><input type="checkbox"/> Estruturas modulares / módulo-padrão;</li> <li><input type="checkbox"/> Luz-cor;</li> <li><input type="checkbox"/> Tipologia da cor;</li> <li><input type="checkbox"/> Simbologia da cor;</li> <li><input type="checkbox"/> Composição visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</li> <li>• Diário Gráfico;</li> <li>• Textos, trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos;</li> <li>• Trabalhos com carácter prático</li> <li>• Fichas/grelhas de observação de aula, autoavaliação.</li> </ul>	<p>entre 54 a 62</p>

Planificação Anual ♦ 2024.2025  
Educação Visual ♦ 5º/6º Ano

Domínio Organizador	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos Programáticos	Instrumentos de Avaliação	Aulas previstas por ano
<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Inventar/criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento de trabalho individual (ex. projeto, portefólio), em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros);</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<p><b>Geometria e o meio envolvente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formas geométricas naturais e artificiais;</li> <li><input type="checkbox"/> Instrumentos de desenho técnico;</li> <li><input type="checkbox"/> Utilização da régua e esquadro;</li> <li><input type="checkbox"/> Escalas, plantas e mapas;</li> <li><input type="checkbox"/> Traçados geométricos;</li> <li><input type="checkbox"/> Geometria da linha, posição da reta no espaço e relação entre retas;</li> <li><input type="checkbox"/> Divisão do segmento de reta;</li> <li><input type="checkbox"/> Traçado de figuras geométricas dados os lados;</li> <li><input type="checkbox"/> Circunferência e relação entre circunferências;</li> <li><input type="checkbox"/> Traçado de figuras geométricas inscritas na circunferência.</li> </ul> <p><b>Materiais e técnicas de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Suportes físicos;</li> <li><input type="checkbox"/> Características dos papeis;</li> <li><input type="checkbox"/> Materiais e técnicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Expressão gráfica e desenho;</li> <li><input type="checkbox"/> Representação de figura humana, cânone e rosto humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</li> <li>• Diário Gráfico;</li> <li>• Textos, trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos;</li> <li>• Trabalhos com carácter prático</li> <li>• Fichas/grelhas de observação de aula, autoavaliação.</li> </ul>	<p>entre 54 a 62</p>

## Planificação Anual ♦ 2024.2025

### Educação Visual ♦ 5º-6º Ano

#### **Observações:**

A avaliação é realizada ao longo do ano de forma contínua com carácter formativo e sumativo, considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. No final de cada período é efetuada a autoavaliação.

Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como das atividades do Plano de Atividades de cada Turma e das solicitações da Escola, sem prejuízo do cumprimento das Aprendizagens Essenciais para o nível de ensino.

1.º Semestre: entre 30 a 34 aulas;

2.º Semestre: entre 24 a 28 aulas;

Este número de tempos será o guia para a planificação da ação educativa, embora seja ajustável ao desenvolvimento do trabalho em cada conselho de turma, contemplando as características dos alunos e as suas necessidades.

#### **NOTA IMPORTANTE:**

a) A planificação pode ser alterada/ adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/turma.

b) O número de aulas previstas por semestre contempla as várias modalidades de avaliação.

c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo e atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.