

 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b> EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO  <b>AGRUPAMENTO de ESCOLAS JOSÉ AFONSO, LOURES</b> <b>Escola Básica Maria Veleda</b>	Departamento: <b>Línguas</b>	Disciplina: <b>Português</b>
	Ano letivo: <b>2024-2025</b>	
	Ano de escolaridade: <b>5.º ano</b>	
	Manual adotado: <b>Palavra a Palavra 5- ASA</b>	
	N.º total de aulas : <b>85+75 (aproximadamente)</b>	
	<b>PLANIFICAÇÃO ANUAL (SIMPLIFICADA)</b>	

<b>REGIME DE LECIONAÇÃO SEMESTRAL</b>		
<b>Unidades / Conteúdos</b>	<b>Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>N.º de aulas previstas (aproximadamente)</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>1.º SEMESTRE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidade 0 - Primeiras palavras</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidade 1 – Palavras de agora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Diogo Ribeiro, campeão do mundo dos 100 metros mariposa” (notícia)</li> <li>▪ Canção “Bom rapaz”</li> <li>▪ “A encantadora de tubarões” (notícia)</li> <li>▪ Estrutura da notícia</li> <li>▪ “Cantar é uma brincadeira” (entrevista)</li> <li>▪ Anúncios publicitários variados</li> <li>▪ “Existe vida em Marte?” (verbete de enciclopédia)</li> <li>▪ Entrada de dicionário</li> <li>▪ “O que é o ChatGPT?” (texto expositivo/informativo)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidade 2.1 – Palavras de sempre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lengalenga “Cigarra rouca? Frescura pouca”</li> <li>▪ “A lenda do galo de Barcelos”</li> <li>▪ Canção “Nós os dois” de Bárbara Bandeira</li> <li>▪ “A lenda dos nove irmãos – Uma lenda dos Açores”</li> <li>▪ “Mitos e lendas”</li> <li>▪ “A cigarra e a formiga”, Esopo</li> <li>▪ “Comida sem sal”, João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete</li> <li>▪ “A pequena sereia”, Hans Christian Andersen</li> <li>▪ “Lenda da serra da Estrela”, João Pedro Mésseder</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>▪ Registo e organização da informação por meio de técnicas diversas.</li> <li>▪ Preparação de apresentações orais.</li> <li>▪ Planificação e produção de textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>▪ Produção de discursos com elementos de coesão adequados.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura de textos com características narrativas e expositivas.</li> <li>▪ Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Sentido global de um texto.</li> <li>▪ Identificação de tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Inferências.</li> <li>▪ Utilização de recursos.</li> <li>▪ Análise de textos.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura de textos literários de natureza narrativa.</li> <li>▪ Interpretação de texto em função do género literário.</li> <li>▪ A estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo, dramático e poético.</li> <li>▪ Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (personificação, comparação).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>1.º SEMESTRE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>85 aulas</b></p>

<p>▪ “De Pé de Moura a Moura Morta”, João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidade 2.2 – Palavras de hoje</u></b></p> <p>▪ Animação “Sophia de Mello Breyner Andresen”</p> <p>▪ Canção “Terça-feira (todas as coisas pequeninas)” de Luísa Sobral</p> <p>▪ Entrevista a David Machado</p> <p>▪ Excertos da obra <i>A Fada Oriana</i>”, Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>▪ “Uma amizade improvável”, Susana Cardoso Ferreira</p> <p>▪ “O peixe invisível”, António Torrado</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2.º SEMESTRE</u></b></p> <p><b><u>Unidade 2.3 – Palavras do mundo</u></b></p> <p>▪ “A carta”, Virginia Woolf</p> <p>▪ “O esconderijo do avarento”, Virginia Woolf</p> <p>▪ “A importância da lentidão”, Luís Sepúlveda</p> <p>▪ “A hora das bruxas”, Roald Dahl</p> <p>▪ “O convidador de pirilampos”, Ondjaki</p> <p><b>Unidade 3 – Dar gestos às palavras</b></p> <p>▪ Uma difícil escolha”, Ilse Losa</p> <p>▪ “A revelação”, Ilse Losa</p> <p>▪ “Tocam trombetas!”, António Torrado</p> <p>▪ Texto dramático</p> <p><b><u>Unidade 4 – A música das palavras</u></b></p> <p>▪ “Papagaio”, João Pedro Mésseder</p> <p>▪ “O limpa-palavras”, Álvaro Magalhães</p> <p>▪ O búzio”, Luísa Ducla Soares</p> <p>▪ “O castelo de areia”, Luísa Ducla Soares</p> <p>▪ “Não sonhes”, Maria Judite de Carvalho,</p> <p>▪ “A nau Catrineta”, Almeida Garrett</p> <p>▪ “As naus de verde pinho”, Manuel Alegre</p>	<p>▪ Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas.</p> <p>▪ Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>▪ Projeto de leitura.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>▪ Descrição de pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>▪ Planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>▪ Escrita de textos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>▪ Escrita de textos de natureza narrativa e argumentativa.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>▪ Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tónica.</p> <p>▪ Classes de palavras : nome, adjetivo ,verbo, quantificador, determinante, pronome, preposição, advérbio, conjunção</p> <p>▪ Família de palavras</p> <p>▪ Tipos e formas de frase</p> <p>▪ Funções sintáticas: sujeito (simples e composto),predicado, complemento direto, complemento indireto e vocativo.</p> <p>▪ Processos de formação de palavras.</p> <p>▪ Frase simples e frase complexa</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>2.º SEMESTRE</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>75 aulas</b></p>
--	--	--

**Observações:**

- a) A planificação pode ser alterada/ adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/ turma.
- b) O número de aulas previstas por período contempla as várias modalidades de avaliação.
- c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com o número de feriados, de visitas de estudo, de atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Santo António dos Cavaleiros, 10 de julho de 2024