

<p style="text-align: center;"><u>2.º SEMESTRE</u></p> <p><u>2.3 (do manual)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Ulisses e outros textos” <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbo: modo condicional; ▪ Verbo: modo conjuntivo (presente, pretérito imperfeito, futuro); ▪ Funções sintáticas (sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador); ▪ Verbo copulativo; ▪ Interjeição; ▪ Verbo transitivo e intransitivo; ▪ Frase ativa e frase passiva; ▪ Verbo auxiliar da passiva. <p>Unidades 3- 4.2 (do manual)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto dramático ▪ “Os Piratas e outros textos” ▪ Texto poético (Reforço) ▪ “As naus de Verde Pinho e outros textos” ▪ “Primeiro livro de Poesia e outros textos” <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discurso direto e discurso indireto; ▪ Frase simples e complexa; ▪ Formação de palavras: derivação e composição; ▪ Família de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizar textos em parágrafos; ▪ Usar vocabulário adequado; ▪ Escrever com correção gramatical. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer os aspetos fundamentais da estrutura e do uso do Português Padrão; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos na linguagem quotidiana. 	<p style="text-align: center;"><u>2.º SEMESTRE</u></p> <p style="text-align: center;">75 aulas</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><u>Obras do Programa</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alice Vieira, Rosa, minha Irmã Rosa OU Chocolate à Chuva OU António Mota, Pedro Alecrim 2. Almeida Garrett, “A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” in Romanceiro 3. António Sérgio, Contos Gregos OU Maria Alberta Menéres, Ulisses 4. Manuel Alegre, As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias... 5. Manuel António Pina, Os Piratas – Teatro 6. Sophia de Mello Breyner Andresen (sel.), Primeiro Livro de Poesia (escolher 8 poemas de autores portugueses e 8 poemas de autores lusófonos) 7. Irmãos Grimm, Contos de Grimm (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos) (escolher 2 contos) 8. Daniel Defoe, Robinson Crusoe (adapt. John Lang) OU Ali Babá e os Quarenta Ladrões (adapt. António Pescada) (escolher 4 textos) 	<p>de 4 a 6 narrativas</p> <p>3 poemas narrativos</p> <p>16 poemas</p> <p>1 texto dramático</p> <p>4 excertos narrativos</p>
--	--

<p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>a) A planificação pode ser alterada/ adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem dos alunos/ turma e de acordo com o Projeto Curricular de Turma / reforço dos conteúdos não lecionados no ano transato (no geral as turmas não exploraram na totalidade o Texto Poético).</p> <p>b) O número de aulas previstas por semestre contempla as várias modalidades de avaliação.</p> <p>c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.</p>

Santo António dos Cavaleiros, 10 de julho de 2024