

DISCIPLINA: INGLÊS

CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 1.º Ciclo – 3.º ano

1. CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

COMPETÊNCIA		DESEMPENHOS ESPERADOS	PESOS	INSTRUMENTOS	ÁREA COMP. PERFIL DO ALUNO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%	COMUNICATIVA	LISTENING COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; • Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; • Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; • Reconhece o alfabeto em inglês; • Compreende a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	20%	Grelhas de observação direta	A B C D E F G H I J
		SPEAKING INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; • Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer; • Responde sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	20%	Fichas de trabalho em sala de aula	
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Fornece informação pessoal elementar; • Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	Teste <i>Listening, Reading & Writing</i>			
	READING COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; • Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; • Conhece o alfabeto em inglês; • Lê (silenciosamente/em voz alta) palavras acompanhadas de imagens; • Realiza operações simples no âmbito da numeracia em atividades interdisciplinares com a Matemática. 	10%	<i>"Show & Tell"</i>		

	WRITING	INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; • Responde a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples. 	10%		
		PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; • Ordena palavras para escrever frases; • Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; • Copia e escreve palavras aprendidas; • Escreve os numerais aprendidos. 			
	INTERCULTURAL	RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece elementos da sua própria cultura e de outras culturas; • Reconhece algumas características de países de língua inglesa. 	10%		
ATITUDES E VALORES – 30%	ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE		<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual; • Tem sempre o material necessário à aula; • Realiza os trabalhos e tarefas propostas; • É responsável e respeita o seu trabalho e o dos outros. 	10%	Grelhas de registo Caderno diário Grelhas de observação direta	D E F G J
	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E EMPENHO		<ul style="list-style-type: none"> • Está atento e manifesta disponibilidade para aprender; • Intervém em tempo oportuno e ponderadamente, manifestando valores de cidadania; • Realiza tarefas por iniciativa própria; • Revela autonomia e confiança; • Demonstra persistência e responsabilidade na execução de uma tarefa; • Mostra empenho, traduzido pela qualidade dos trabalhos apresentados (brío, organização e assertividade); • Autoavalia-se de forma a ajustar o seu desempenho a cada tarefa a realizar. 	10%		
	COMPORTAMENTO E RELAÇÃO INTERPESSOAL		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras da escola; • Manifesta atitudes responsáveis, na escola, face à sua própria segurança e à dos outros; • Contribui para criar, na sala de aula, um ambiente favorável à aprendizagem. 	10%		

2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

No 1.º Ciclo do ensino básico, a avaliação sumativa dos alunos na disciplina de Inglês expressa-se de forma qualitativa na atribuição de uma menção de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.

COMPREENSÃO ORAL (LISTENING)	
Muito bom (90-100%)	O aluno compreende, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Bom (70-89%)	O aluno compreende, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Suficiente (50-69%)	O aluno compreende, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua, assim como de palavras e expressões simples.

PRODUÇÃO ORAL (SPEAKING)	
Muito bom (90-100%)	O aluno produz, com muita clareza, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se muito bem em situações previamente preparadas, utilizando com adequação o vocabulário trabalhado.
Bom (70-89%)	O aluno produz, com alguma clareza, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se bem em situações previamente preparadas, utilizando com alguma adequação o vocabulário trabalhado.
Suficiente (50-69%)	O aluno produz com alguma clareza, sons, entoações e ritmos da língua, mas expressa-se com alguma dificuldade em situações previamente preparadas, utilizando algum vocabulário trabalhado.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na produção de sons, entoações e ritmos da língua, provocando incompreensões muito frequentes, e expressa-se com bastante dificuldade em situações previamente preparadas, utilizando muito pouco vocabulário trabalhado.

INTERAÇÃO ORAL (SPEAKING)	
Muito bom (90-100%)	O aluno exprime-se com muita facilidade e de forma adequada e autónoma em diferentes contextos; interage naturalmente com o professor, utilizando sem hesitações expressões/frases simples.
Bom (70-89%)	O aluno exprime-se com alguma facilidade e de forma bastante adequada em diferentes contextos, mostrando alguma autonomia; interage bem com o professor, utilizando com alguma facilidade, expressões/frases simples, embora com algumas hesitações.
Suficiente (50-69%)	O aluno exprime-se de forma satisfatória e com alguma adequação nos diferentes contextos, mostrando pouca autonomia; interage satisfatoriamente com o professor, utilizando expressões/frases simples com hesitações e tentativas de reformulação.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades e falta de autonomia em se exprimir; interage muito pouco com o professor, utilizando com muita dificuldade um leque reduzido de expressões/frases simples.

COMPREENSÃO ESCRITA (READING)

Muito bom (90-100%)	O aluno lê e compreende todo o vocabulário trabalhado e frases simples em contextos variados.
Bom (70-89%)	O aluno lê e compreende grande parte do vocabulário trabalhado e frases simples em contextos variados.
Suficiente (50-69%)	O aluno lê e compreende algum vocabulário trabalhado e frases simples em alguns contextos.
Insuficiente (0-49%)	O aluno lê e compreende um número muito limitado de vocábulos e entende frases simples apenas em contextos muito limitados.

INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING)

Muito bom (90-100%)	O aluno utiliza, com muita facilidade e adequação, o vocabulário trabalhado e produz, com facilidade, frases simples e adequadas em contextos variados.
Bom (70-89%)	O aluno utiliza, com alguma facilidade e adequação, grande parte do vocabulário trabalhado e produz, com alguma facilidade, frases simples e, geralmente, adequadas em contextos variados.
Suficiente (50-69%)	O aluno utiliza, de forma satisfatória, algum vocabulário trabalhado e produz, de forma satisfatória, frases simples e adequadas em alguns contextos.
Insuficiente (0-49%)	O aluno revela muitas dificuldades na utilização de palavras conhecidas ou utiliza um repertório de vocábulos muito limitado e produz com muita dificuldade frases simples, frequentemente desadequadas ao contexto.

As competências estratégica e intercultural, assim como o espírito crítico, são transversais aos vários domínios.